

drewnofromlas [jeden wyraz pisany małymi literami, wymowa z akcentem na przedostatnią sylabę]

Po siedmiu latach od wydania poprzedniej płyty **drewnofromlas** decyduje się po raz trzeci na self-release pod szyldem Tartak Records. Po upublicznieniu serii singli wydają 29 sierpnia 2022 roku 3. studyjny album zatytułowany **coś tam, dużo dalej**.

coś tam, dużo dalej to podsumowanie kilku lat przygód sześciorga przyjaciół: **aga_tre** [melodie, teksty, śpiew] – zwerbalizowana nuda bogatego życia wewnętrznego, sekcja: **orz** [bas] i **jay** [perkusja] – precyzyjnie naoliwiona pompa bezlitośnie regulująca ciśnienie; **milo** [gitara i realizacja nagrań] – nie zawsze oczywiste, gitarowe źródło dźwięków; **majki** [elektronika] – cyfrowy miód, który wszystko idealnie skleja; **jan** [live dub, soundman] – czułe palce i uszy, bez których nie usłyszelibyście tego, co zespół chce, żebyście słyszeli.

drewnofromlas ma swobodne podejście do twórczości i wymyka się konwencjom – trochę nie wiadomo, jakiego jest gatunku, ale jest świeże, zdrowe i trwałe.

drewno (kolejna popularna, ludowa nazwa) to demokratyczny twór muzyczny - partnerski kompozyt. Porusza się swobodnie po różnych rejonach współczesnej miejskiej muzyki basowej ale nie tylko. Korzenie **dfi** to jazz, soul, roots, dub, drum'n'bass i jungle, ale jego gałęzie sięgają też bardziej egzotycznych rejonów muzycznego lasu, takich jak chicagowski footwork czy gqom. Teksty **agi_tre** to wiersze, które oddaje słuchaczowi do interpretacji.

Ten w pełni niezależny zespół podąża własną, nieoczywistą drogą. Cieszy się popularnością wśród wiernej grupy fanów. Promocję wydawnictw opiera na sympatii swojej społeczności, poczcie pantoflowej i marketingu szeptanym.

Już 4 utwory z płyty **coś tam, dużo dalej** znalazły się na playliście Spotify "Fresh Finds Polska".

Na koncertach będzie można nabyć płyty zespołu w formatach LP [winyli] i CD.